

**REGULAMIN
KONKURSU PLASTYCZNEGO
„ŻYCIE W ŚREDNIOWIECZNYM KRAKOWIE”**

§ 1

1. Niniejszy regulamin („Regulamin”) określa w szczególności zasady organizacji oraz przeprowadzenia **KONKURSU PLASTYCZNEGO** o **nazwie „Życie w średniowiecznym Krakowie”** (zwanego dalej „Konkursem”), organizowanego przez Muzeum Archeologiczne w Krakowie (zwane dalej „Organizatorem”), jak również warunki i zasady uczestnictwa w Konkursie.
2. Do celów Konkursu zalicza się w szczególności:
 - a) zainteresowanie uczniów historią i życiem w średniowiecznym Krakowie oraz zabytkami związanymi z historią miasta,
 - b) rozwijanie kreatywności i umiejętności wyszukiwania, jak również korzystania z informacji zawartych w różnych źródłach historycznych, archeologicznych i innych.
 - c) zachęcanie uczniów do poszerzania wiedzy historycznej, jak również ekspresyjnego jej wyrażania,
 - d) rozwinięcie zdolności manualnych.

§ 2

1. Konkurs organizowany jest na terytorium RP dla uczniów szkół podstawowych (zwanymi dalej „Uczestnikami”) w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a) **Kat. A – uczniowie klas I-III**
 - b) **Kat. B – uczniowie klas IV-VI**
2. Zgłaszane, plastyczne prace konkursowe mogą być wykonywane dowolną techniką, w minimalnym formacie A4 a maksymalnym A2; formy przestrzenne nie powinny przekraczać wymiarów 20 cm x 30 cm x 40 cm. Prace powinny być należycie zabezpieczone, aby nie uległy zniszczeniu w czasie transportu.
3. Każdy z Uczestników może wykonać i zgłosić do Konkursu jedną, indywidualną pracę o twórczym charakterze (spełniającą znamiona pojęcia „Utworu” w rozumieniu prawa autorskiego) pozwalającą na zakwalifikowanie do kategorii wiekowej wskazanej w ust. 1.
4. Każda zgłaszana do Konkursu praca powinna przedstawiać oraz przybliżać wiedzę o życiu w średniowiecznym Krakowie.
5. Dopuszcza się w uzasadnionych przypadkach przygotowanie jednej pracy w zespołach dwu- lub trzyosobowych (plastyczne formy przestrzenne).

§ 3

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest zgłoszenie Uczestnika poprzez doręczenie pracy konkursowej do siedziby Organizatora wraz z wypełnionym i podpisanym przez przedstawiciela ustawowego Uczestnika formularzem zgłoszeniowym (stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu).
2. **Prace mogą być składane osobiście lub przesłane pocztą na adres Organizatora:**
Muzeum Archeologiczne w Krakowie
ul. Senacka 3, 31-002 Kraków
- z dopiskiem na kopercie „**Konkurs Plastyczny**”

3. Zgłoszenia do Konkursu można dokonywać **do dnia 08 maja 2019 r. włącznie**.
W przypadku przesyłania zgłoszeń na adres Organizatora za pośrednictwem operatora pocztowego, o terminie zgłoszenia do Konkursu **decyduje data stempla pocztowego**.
Zgłoszenia dostarczone lub przesłane po wskazanym terminie, nie będą zaliczone do puli prac poddanych ocenie Jury Konkursu.
Przesłanie zgłoszeń niekompletnych, w szczególności brak poprawnie wypełnionego i podpisanego formularza, brak podpisu pracy skutkuje niezakwalifikowaniem pracy do Konkursu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenie do Konkursu prac zniszczonych, niekompletnych lub doręczonych po terminie, o którym mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu.
5. Prace powinny być należycie zabezpieczone, aby nie uległy zniszczeniu w czasie transportu. Sugerujemy, aby duże płaskie formaty były pakowane i przesyłane w płaszczyźnie poziomej (zwijanie prac w rulon utrudnia późniejszą ich prezentację), natomiast prace przestrzenne były pakowane w pudełkach.
6. Każda ze zgłaszanych do Konkursu prac winna być podpisana na odwrocie imieniem i nazwiskiem Uczestnika i zawierać: wiek i klasę, pozwalające na zakwalifikowanie Uczestnika do jednej z dwóch kategorii wiekowych, (o których mowa w § 2 ust. 1 Regulaminu), nazwę i adres szkoły do której uczęszcza Uczestnik, a także numer telefonu do Uczestnika (w miarę możliwości) oraz jego opiekuna prawnego.
7. Prace zgłoszone do udziału w innych konkursach, opublikowane lub rozpowszechnione w jakikolwiek sposób przed lub w trakcie trwania Konkursu podlegają odrzuceniu przez Organizatora i nie będą zakwalifikowane do udziału w Konkursie. Organizator zastrzega także, iż prace, co do których zachodzić będzie uzasadniona wątpliwość (skonsultowana z autorem), czy zostały wykonane w pełni samodzielnie przez Uczestnika, mogą zostać niedopuszczone do udziału w Konkursie.
8. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Wszelkie koszty związane z wykonaniem prac konkursowych oraz dokonaniem ich zgłoszenia do Konkursu ponoszą Uczestnicy lub ich przedstawiciele ustawowi. Koszty te nie podlegają zwrotowi przez Organizatora.
9. Zgłoszone do Konkursu prace nie podlegają zwrotowi ich autorom do czasu zakończenia wystawy je prezentującej. Autorzy, którzy chcą zwrotu prac będą mieć możliwość ich odbioru w terminie 17-28 czerwca 2019 roku, po tym terminie prace zostaną przeniesione do archiwum Organizatora, a ich odbiór nie będzie możliwy.

§ 4

1. Zgłoszenie Uczestnika do Konkursu jest w pełni dobrowolne oraz równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Zgłoszenie Uczestnika do Konkursu jest ponadto związane z:
 - a) wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika Konkursu oraz jego przedstawiciela ustawowego w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - Dziennik Urzędowy UE L 119).
Dane przetwarzane są wyłącznie w celu prowadzonej przez Muzeum działalności edukacyjnej, a podstawą przetwarzania jest realizacja prawnie uzasadnionych interesów Administratora.

Dane będą przetwarzane nie dłużej, niż jest to konieczne do przeprowadzenia Konkursu Plastycznego „Życie w Średniowiecznym Krakowie”, a po tym czasie mogą być przetwarzane przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń.

Podanie danych jest dobrowolne, ale konieczne do uczestnictwa w Konkursie, a Uczestnik Konkursu oraz przedstawiciel ustawowy mają prawo do żądania dostępu do wskazanych danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia podanych danych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.

- b) złożeniem oświadczenia, że zgłaszana do Konkursu praca konkursowa jest indywidualną pracą Uczestnika, wykonaną w pełni samodzielnie, jak również, że praca ta nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych lub osobistych praw autorskich,
 - c) złożeniem oświadczenia, iż przedstawiciel ustawowy Uczestnika Konkursu posiada uprawnienie do zgłoszenia Uczestnika do Konkursu, jak również do dokonania wszelkich czynności, o których mowa niniejszym paragrafie.
3. Z chwilą zgłoszenia do Konkursu (przekazania pracy konkursowej Organizatorowi), Uczestnik (działając przez przedstawiciela ustawowego) udziela Organizatorowi nieodpłatnej (bez odrębnego wynagrodzenia), nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji niewyłącznej do korzystania ze zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej Uczestnika w całości lub w części („Licencja”) wraz z prawem do udzielania dalszych licencji (sublicencji).

Zakres Licencji obejmuje prawo do korzystania przez Organizatora ze zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej Uczestnika - w celach zarówno komercyjnych, jak i niekomercyjnych - na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych ([Dz.U.2017.880 t.j.](#)):

- a) utrwalania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku), sporządzania nośnika audiowizualnego, w szczególności zapisu na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
- b) zwielokrotniania jakąkolwiek znaną techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku), jak również w sieciach informatycznych, w tym w Internecie oraz na stronach internetowych, m.in. Facebook lub YouTube.
- c) wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału lub egzemplarzy,
- d) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej lub multimedialnej, wprowadzania do własnych baz danych, przechowywania w archiwach lub pamięci komputerowej,
- e) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w telewizji lub Internecie, na stronach Internetowych, w tym stronie internetowej Organizatora, portalu Facebook oraz YouTube, jak również za pomocą wszelkich innych znanych środków komunikacyjnych i telekomunikacyjnych),
- f) publicznego wykonania, odtwarzania, wystawiania, wyświetlania, lub reemitowania,
- g) wielokrotnych nadań i reemisji telewizyjnych we wszystkich formach i formatach telewizyjnych jak również wielokrotnych przekazów w sieci internetowej z możliwością odbioru w odbiornikach różnego typu (w szczególności takich jak komputery, telefony komórkowe, smartfony, tablety etc.),
- h) wykorzystania w innych utworach, m.in. książkowych, prasowych lub multimedialnych,
- i) przystosowywania, przerabiania lub zmiany, jak również dokonywania jakichkolwiek innych zmian, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała.

4. Z chwilą zgłoszenia do Konkursu (przekazania pracy konkursowej Organizatorowi), Uczestnik (działając przez przedstawiciela ustawowego) wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i miejscu wielokrotne, nieodpłatne utrwalanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora (a także uprawnione przez niego podmioty) wizerunku Uczestnika, jak również jego głosu, treści wypowiedzi lub sposobów zachowania utrwalonych w związku z jego udziałem w Konkursie - w celach zarówno komercyjnych jak i niekomercyjnych - na polach eksploatacji szczegółowo wymienionych i określonych w ust. 4 niniejszego paragrafu (zgoda na wykorzystanie wizerunku Uczestnika). Uczestnik wyraża jednocześnie zgodę na dalsze przenoszenie przez Organizatora praw do wykorzystania wizerunku Uczestnika na inne podmioty.
5. Z chwilą zgłoszenia do Konkursu (przekazania pracy konkursowej Organizatorowi), Uczestnik (działając przez przedstawiciela ustawowego) nieodpłatnie przenosi na Organizatora własność nośnika, na którym utrwalono pracę konkursową (własność egzemplarza utworu w rozumieniu prawa autorskiego).
6. Celem uniknięcia nieporozumień wskazuje się, iż wszelkie wymienione w niniejszym paragrafie czynności prawne dokonywane są nieodpłatnie, a nieodpłatność ta obejmuje w szczególności udzieloną Organizatorowi przez Uczestnika Licencję niewyłączną, zgodę na wykorzystanie wizerunku - w obu przypadkach na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 niniejszego paragrafu, a także obejmuje przeniesienie przez Uczestnika na Organizatora własności nośnika, na którym utrwalono pracę konkursową.
7. W razie podniesienia jakichkolwiek roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do zgłoszonej do Konkursu pracy, jej elementów lub materiałów na niej zamieszczonych w związku z korzystaniem przez Organizatora z pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu, Uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy zobowiązany będzie zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń do niego kierowanych oraz naprawić wszelką wynikłą dla Organizatora z tego tytułu szkodę.

§ 5

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Oceny zgłoszonych do Konkursu prac i rozstrzygnięcia Konkursu w imieniu Organizatora dokona jury („Komisja Konkursowa”), w następującym składzie:
 1. Przewodniczący komisji: Anna Piwowarczyk
 2. Agnieszka Zaręba-Kotarba
 3. Aneta Rams-Gawlik
 4. Agnieszka Żero
 5. Jolanta Kiszka
3. Komisja Konkursowa dokona oceny zgłoszonych do Konkursu prac oraz wyłoni laureatów Konkursu w dwóch kategoriach wiekowych o których mowa w § 2 ust. 1.
4. Dla laureatów Konkursu przewidziane są atrakcyjne nagrody rzeczowe, za zajęcie I-III miejsca w każdej kategorii wiekowej.
Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania nagród dodatkowych.
5. Komisja Konkursowa oceniać będzie prace konkursowe w szczególności według następujących kryteriów:
 - a) samodzielności wykonania pracy,
 - b) wartości merytorycznej,
 - c) wartości historycznej (zgodności z faktami historycznymi),
 - d) wartości estetycznej,

- e) wartości artystycznej.
6. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
 7. Uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu i prezentacja prac nastąpi w dniu 24 maja 2019 podczas „wernisażu prac konkursu plastycznego” o godz. 11:00 w siedzibie Muzeum przy ul. Poselskiej 3.
Wyniki Konkursu wraz z pracami zostaną również zamieszczone na stronie internetowej Muzeum Archeologicznego w Krakowie: www.ma.krakow.pl oraz na profilu <https://www.facebook.com/MAKmuzeum>
Nagrody można odebrać osobiście 24 maja lub zostaną wysłane pocztą w ciągu 21 dni od daty ogłoszenia wyników na podany w formularzu zgłoszenia adres szkoły.
 8. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu.

§ 6

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, jak również w sprawach nienależących do kompetencji Komisji Konkursowej, decyzje podejmuje Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia, przedłużenia, unieważnienia lub odwołania Konkursu w przypadku wystąpienia szczególnych okoliczności utrudniających lub uniemożliwiających prawidłowe przeprowadzenie Konkursu.
3. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za działania osób trzecich, w tym m.in. uniemożliwiające Uczestnikom wzięcie udziału w Konkursie, jak również nie odpowiada za prawidłowość i prawdziwość danych podanych Organizatorowi przez Uczestnika Konkursu.
4. W przypadku, gdy jakiegokolwiek postanowienie niniejszego Regulaminu okaże się nieważne lub nieskuteczne, Regulamin obowiązuje nadal w pozostałym niewadliwym zakresie, a zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy prawa polskiego.
5. Niniejszy Regulamin Organizator zamieszcza na stronie internetowej Muzeum Archeologicznego w Krakowie, pod adresem <http://www.ma.krakow.pl/>
6. **Szczegółowych informacji dotyczących Konkursu udziela:**
Jolanta Kiszka
jola.kiszka@ma.krakow.pl
12 422 71 00 wew. 43