



**Szanowni Państwo,**

w **maju 2010** roku w Muzeum Archeologicznym można zobaczyć:

<b>Godziny otwarcia muzeum:</b>		<b>Ceny biletów wstępu:</b>	
Poniedziałki	09.00 - 14.00	<b>Wystawy w gmachu głównym:</b>	
Wtorki	09.00 - 14.00	bilet normalny	7 zł
Środy	09.00 - 14.00	bilet ulgowy	5 zł
Czwartki	14.00 - 18.00	niedziela	wstęp wolny
Piątki	10.00 - 14.00	<b>Wystawa w Podziemiach Muzeum:</b>	
<b>Soboty</b>	<b>nieczynne</b>	Dzieje najstarsze i stare gmachu	
Niedziele	10.00 - 14.00	Muzeum Archeologicznego w Krakowie	
<b>W dniach 2-3 i 23 maja</b>		bilet normalny	5 zł
<b>WYSTAWY NIECZYNNE.</b>		bilet ulgowy	3 zł
		niedziela	wstęp wolny

**1. VII KRAKOWSKA NOC MUZEÓW (14 maja 2010 r.)**

**Wystawy czynne od godz. 19.00 do godz. 01.00.**

**Zapraszamy do zwiedzania wystaw stałych i czasowych oraz wystawy otwartej specjalnie na Noc Muzeów: „Polski wezyr Merefnebef. Badania prof. Karola Myśliwca w Sakkarze”**

Na północ i południe od najstarszej piramidy świata zbudowanej około 2650 r. p.n.e. dla drugiego władcy III dynastii Dżesera rozciąga się największa nekropolia starożytnego Egiptu. Była cmentarzem miasta Men-nefer (Memfis), stolicy państwa położonej na zachodnim brzegu Nilu. Od imienia Sokarisa, boga zmarłych, czczonego w tym miejscu, a utożsamianego z Ptahem, memfickim prabogiem, pochodzi obecna nazwa najstarszej części cmentarzyska Sakkara. Chowano tu władców jeszcze przed zbudowaniem pierwszej piramidy w początkach III tysiąclecia p.n.e. Wznosząc piramidy, dokonywano zniszczeń starszych grobów pochodzących z II dynastii.

Polska misja archeologiczna pod kierunkiem profesora Karola Myśliwca podjęła w 1987 r. badania po zachodniej stronie piramidy Dżesera. W wykopie położonym najbliżej piramidy, ok. 100 m na zachód od niej, odkryto mur biegnący z północy na południe, równoległy do boku piramidy. Mur ten otaczał dziedziniec grobowca wezyra, ważnego dostojnika o imieniu Merefnebef, który nosił też dwa inne imiona: Felii Unis-anach.

**2. VIII KRAKOWSKI PIKNIK ARCHEOLOGICZNY W BRANICACH.**

**„Na wojennej ścieżce”  
29 maja (sobota),  
godz. 12.00-18.00**

Oddział Muzeum w Nowej Hucie  
31-985 Kraków Nowa Huta  
Os. Branice, ul. Sasanek 2A  
Tel. (12) 640 80 61



Tak było w ubiegłym roku: [http://www.ma.krakow.pl/aktualnosci/piknik\\_2009\\_po](http://www.ma.krakow.pl/aktualnosci/piknik_2009_po)

### „ODKRYWANIE TAJEMNIC MAJÓW - POLSKIE WYKOPALISKA W GWATEMALI”

Wystawa fotografii autorstwa Roberta Słabońskiego

Wystawa otwarta od 1 kwietnia do 23 maja 2010 r.

Nakum jest jednym z najważniejszych ośrodków kultury Majów, zlokalizowanym na terenie tzw. Parku Triángulo, w dżunglach północno-wschodniej Gwatemali. Historia zaangażowania polskiej strony w badania w rejonie Parku Triángulo sięga 1999 roku, kiedy to dwójka polskich studentów: **Justyna Olko** z Andyjskiej Misji Archeologicznej Uniwersytetu Warszawskiego (obecnie Ośrodek Badań Prekolumbijskich) oraz **Jarosław Żrałka** z Uniwersytetu Jagiellońskiego (a nieco później **Wiesław Koszkuł** z UJ), brała udział w badaniach gwatemalskiego Projektu na stanowiskach Nakum, Yaxha i Topoxte.

Prace archeologiczne prowadzone w obrębie niewielkiej piramidy zwanej Budowlą 99 w 2007 przyniosły spektakularne odkrycie dwóch depozytów ofiarnych. Ofiary zawierały m.in. unikatowe znalezisko w skali ziem Majów: dziewięć glinianych głów przedstawiających bóstwa świata podziemnego Majów, a także ozdoby z jadeitu, z których dwie przedstawiają główki małp, dyski z ceramiki, zawieszki z ludzkich kości oraz cylindryczną tubę z dwoma wiekami.



Fot. Robert Słaboński

Jednego z najbardziej spektakularnych odkryć polscy archeolodzy dokonali w sezonie 2006 w Piramidzie nr 15, zlokalizowanej po wschodniej stronie tzw. Patia 1. W trakcie badań natrafili na ogromnych rozmiarów grobowiec królewski zawierający naczynia, pozostałości szkieletu i setki jadeitowych ozdób. Grobowiec datowany na VII lub przełom VII i VIII wieku n.e., jest pierwszym grobowcem królewskim, na jaki natrafiono w Nakum i jednym z pierwszych nie wyrabowanych grobowców królewskich odkrytych na obszarze całego Parku Triángulo.

W roku 2007, we wnętrzu Budowli 14 natrafiono na trzy sklepione komory. Pod posadzką jednej z nich znajdował się częściowo zachowany fryz wykonany z wapiennej zaprawy i malowany na czerwono, czarno różowo. Fryz datowany jest na ok. II-III lub początki IV wieku n.e.

Na podstawie tekstu Jarosława Żrałka i Wiesława Koszkuła

### „ROZPOCZĘTE DZIEŁO TRWA... ”

Z życia mieszkańców Krakowa w dobie autonomii galicyjskiej 1866-1918

Wystawa otwarta od 16 kwietnia do 20 czerwca 2010 r.

Wystawa zorganizowana i przygotowana przez Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w ramach 20-tego Jubileuszu MHF oraz obchodów 750-lecia lokacji miasta. To najwcześniejszy okres w życiu miasta, który został udokumentowany fotograficznie. Fotografie przedstawiają portrety osób związanych z różnymi dziedzinami życia od gospodarki, przemysłu po naukę, kulturę i sztukę. Prezentują też początki działalności bądź rozwój instytucji użyteczności publicznej, elektrowni, gazowni, straży pożarnej, pogotowia ratunkowego a także zakładów dobroczynnych oraz muzeów. Przypominają rozwój teatru i jego przemiany, które dały podstawy nowoczesnemu aktorstwu, reżyserii, scenografii. Przywołują początki działalności szkół średnich, które z dumą odwołują się dziś do swych dziewiętnastowiecznych korzeni.

fragment tekstu Beaty Józefczyk



## 2. WYKŁADY POPULARNO NAUKOWE.

**dr Jacek Górski**

**„Stary Kraków Nowa Huta, czy stara Huta Nowy Kraków?”**

**Wykład odbędzie się w salach Muzeum Archeologicznego w Krakowie  
w dniu 20 maja br. o godz. 16.30**



Wielki przemysł, nieprzyjazne blokowiska, socrealizm - to stereotyp najmłodszej części Krakowa - Nowej Huty. Mało kto wie, że przed zbudowaniem kombinatu metalurgicznego kwitło tu życie, którego czas możemy mierzyć nie setkami, ale tysiącami lat. To nieznanne oblicze Nowej Huty ujawnili archeolodzy, którzy na wielkim placu budowy pojawili się w 1949 r., wraz z budowniczymi kombinatu i nowego miasta. Patrząc dziś na osiedla skupione wokół Placu Centralnego trudno sobie wyobrazić, że 20 000 lat temu ludzie upolowali tu mamuta. Ponad 7 000 lat temu było to jed-

no z pierwszych w Polsce miejsc, w którym prahistoryczny rolnik wykarczował las i zasiał zboże. Jego żona utkała wówczas pierwszy materiał z wełny hodowanej owcy i ulepiła pierwsze naczynia z gliny. Ponad 2000 lat temu zamieszkali tu Celtowie, którzy stali na wyższym stopniu rozwoju cywilizacyjnego niż miejscowe społeczności i wprowadzili wiele nowinek technicznych. Niektóre z nich służyły nam do niedawna... Takie opowieści można snuć w nieskończoność.

Pod względem archeologicznym Nowa Huta jest niezwykle cenna - jak w soczewce skupiły się na jej obszarze najważniejsze procesy i wydarzenia, jakie zaszły w środkowej Europie w ciągu ostatnich siedmiu tysięcy lat. Od tylu bowiem lat, wcale nie taka nowa Nowa Huta, jest prawie cały czas zamieszkała. Na tym tle „rdzenny” Kraków wygląda dość skromnie. Co było przyczyną bujnego rozkwitu tych ziem w czasach prahistorycznych? Kiedy role obu części naszego miasta odwróciły się i centrum z Pleszowa i Mogiły przeniosło się na Wawel i w rejon Rynku? Czy więc Nowa Huta jest starsza niż Kraków i czy taka licytacja ma sens?

## 3. WYSTAWY STAŁE

**Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski**

**Bogowie starożytnego Egiptu**

**Dzieje najstarsze i stare gmachu Muzeum Archeologicznego w Krakowie**

**Peruviańskie zbiory Władysława Klugera**

## 4. ZAJĘCIA EDUKACYJNE

Pracownicy Muzeum prowadzą zajęcia przeznaczone dla grup zorganizowanych. Zajęcia adresowane są do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych. Zajęcia odbywają się w poniedziałki, wtorki, środy i piątki, po uprzednim ustaleniu terminu.

**Czas trwania: 1 godzina, opłata: 30 zł.**

Zgłoszenia przyjmują: mgr Dorota Kaźmierczak-Madej, mgr Jarosław Wróbel.

**Tel. (12) 422-71-00; (12) 422-75-60, wew. 50**

### **A) Lekcje na wystawach:**

- „Historia Muzeum Archeologicznego w Krakowie i jego zbiory”
- „Ziemie polskie w pradziejach”
- „Pierwsi rolnicy i hodowcy na ziemiach polskich”
- „Starożytny Egipt”

### **B) Zajęcia fakultatywne:**

- „Życie codzienne we wczesnośredniowiecznym Krakowie”
- „Ewolucja człowieka”

„Sztuka epoki kamienia - malarstwo, plastyka, rzeźba”  
„Pierwsze narzędzia człowieka”  
„Tajemnice mumii”

**C) Warsztaty:**

„Warsztat pracy archeologa”  
„Zajęcia ludności w pradziejach”

**D) Wystawa objazdowa:**

**Początki Państwa Polskiego.  
Życie codzienne w Małopolsce wczesnośredniowiecznej**

**E) Przedszkolaki w Muzeum Archeologicznym w Branicach**

**Oddział Muzeum w Nowej Hucie**

31-985 Kraków Nowa Huta  
Os. Branice, ul. Sasanek 2A  
Tel. (12) 640 80 61  
e-mail: akolasa@ma.krakow.pl

Propozycje zajęć dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.  
Czas trwania: ok. 2 godzin, opłata: 2,50 zł/osoba.

„I ty zostaniesz archeologiem”  
„Jesteśmy ludźmi pierwotnymi”  
„Wizyta w zamku księcia”  
„Szkółka pod gołym niebem”

Istnieje również możliwość przeprowadzenia zajęć plastycznych i organizowania zabaw w plenerze. Ogródzony teren jest położony na uboczu, z dala od głównych traktów komunikacyjnych. Za dodatkową opłatą ognisko i możliwość upieczenia kiełbasy.