



**Szanowni Państwo,
przesyłam informację o aktualnych wydarzeniach Muzeum Archeologicznego w Krakowie.**

Godziny otwarcia muzeum:

Poniedziałki	09.00 - 14.00
Wtorki	09.00 - 14.00
Środy	09.00 - 14.00
Czwartki	14.00 - 18.00
Piątki	09.00 - 14.00
Soboty	nieczynne
Niedziele	10.00 - 14.00

Ceny biletów wstępu:

Wystawy w gmachu głównym:

bilet normalny	7 zł
bilet ulgowy	5 zł
niedziela	wstęp wolny

Wystawa w Podziemiach Muzeum:

Dzieje najstarsze i stare gmachu
Muzeum Archeologicznego w Krakowie

bilet normalny	5 zł
bilet ulgowy	3 zł
niedziela	wstęp wolny

1. WYSTAWY CZASOWE:

KOŚCIÓŁ ŚW. WOJCIECHA (PODZIEMIA KOŚCIOŁA)

Wystawa poświęcona historii Rynku Krakowskiego oraz historii kościoła św. Wojciecha. Wystawa czynna **do końca października**, od poniedziałku do soboty włącznie (z wyjątkiem świąt kościelnych).

Godziny otwarcia: **10.00 - 16.00.**

Bilety w cenie **2 zł**, ulgowy **1 zł**.



„ŚREDNIOWIECZNE NARZĘDZIA TORTUR Z KOLEKCJI PIOTRA BUCZKOWSKIEGO” - do 10 października.



Wystawa prezentuje ponad 50 eksponatów narzędzi tortur: Dziewica Norymberska, krzesło inkwizytorskie, garrota, bocian, tortura wody, maski hańby, pas cnoty, flet, skrzypce, gruszka itp. Dopełnieniem wystawy są stare grafiki ilustrujące sposób użycia narzędzi a także opisowa informacja.

Uwaga! Wystawa przeznaczona dla jest dla widzów dorosłych!

Wstęp płatny. Ceny biletów:
normalny - **8 zł**, ulgowy - **6 zł**.

INDYWIDUALNOŚCI POLSKIE. Teka z portretami Krzysztofa Gierałtowskiego.

Wystawa czynna od 3 października 2010 r.

Krzysztof Gierałtowski - urodził się 10 sierpnia 1938 roku w Warszawie. Studiował w Akademii Medycznej w Gdańsku (1956-58) i w Warszawie (1958-60) oraz w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej i Filmowej w Łodzi (1961-64). Fotografuje od 1961, wystawia od 1963 roku. Dla potrzeb prasy i wydawnictw fotografował modę, reklamę, był autorem reportaży z zakładów przemysłowych i wielkich budów. W latach 1967-73 - był stałym współpracownikiem miesięcznika „Ty i Ja”, 1971-72 - tygodnika „Perspektywy”, 1977-78 - tygodnika „Razem”, 1978-81 - tygodnika „ITD”. Był członkiem Rady Artystycznej kwartalnika „6x9 Fotografia” (1991-93). Przez cztery lata (1994-98) współpracował z miesięcznikiem „Twój Styl”. Od 1996 roku prowadzi Galerię / Studio Gierałtowskiego. Realizował kampanie reklamowe w Polsce i Europie Zachodniej.

Członek Związku Polskich Artystów Fotografików, Stowarzyszenia Autorów ZAIKS, Niemieckiego Towarzystwa Fotograficznego (DGPh). Był stypendystą Rządu Republiki Francuskiej, Agencji Informacyjnej USA, holenderskiego i polskiego Ministerstwa Kultury. W leksykonach wymieniany w rzędzie z najwybitniejszymi fotografikami, jest niekwestionowanym mistrzem fotografii.

Od ponad trzydziestu lat portretuje indywidualności świata polskiej kultury, nauki, polityki, polskiej inteligencji. Wybraną postać fotografuje w kontekście jej pracy, dokonań lub ogólnie znanych przyzwyczajęń. Dramaturgia tych wizerunków opiera się głównie na przerysowaniu, zaaranżowaniu sytuacji zaskakujących, zabawnych, najczęściej niewyobraźalnych dla portretowanej osoby.

Fragment tekstu Jerzego Brukwickiego



2. WYSTAWY STAŁE

Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski

Bogowie starożytnego Egiptu

Dzieje najstarsze i stare gmachu Muzeum Archeologicznego w Krakowie

Peruviańskie zbiory Władysława Klugera

3. ZAJĘCIA EDUKACYJNE

Pracownicy Muzeum prowadzą zajęcia przeznaczone dla grup zorganizowanych. Zajęcia adresowane są do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych. Zajęcia odbywają się w poniedziałki, wtorki, środy i piątki, po uprzednim ustaleniu terminu.

Czas trwania: 1 godzina, opłata: 30 zł.

Zgłoszenia przyjmują: mgr Dorota Kaźmierczak-Madej, mgr Jarosław Wróbel.

Tel. (12) 422-71-00; (12) 422-75-60, wew. 50

A) Lekcje na wystawach:

- „Historia Muzeum Archeologicznego w Krakowie i jego zbiory”
- „Ziemie polskie w pradziejach”

- „Pierwsi rolnicy i hodowcy na ziemiach polskich”
- „Starożytny Egipt”

B) Zajęcia fakultatywne:

- „Życie codzienne we wczesnośredniowiecznym Krakowie”
- „Ewolucja człowieka”
- „Sztuka epoki kamienia - malarstwo, plastyka, rzeźba”
- „Pierwsze narzędzia człowieka”
- „Tajemnice mumii”

C) Warsztaty:

- „Warsztat pracy archeologa”
- „Zajęcia ludności w pradziejach”

D) Wystawa objazdowa:

Początki Państwa Polskiego.

Życie codzienne w Małopolsce wczesnośredniowiecznej

E) Przedszkolaki w Muzeum Archeologicznym w Branicach

Oddział Muzeum w Nowej Hucie

31-985 Kraków Nowa Huta
Os. Branice, ul. Sasanek 2A
Tel. (12) 640 80 61
e-mail: akolasa@ma.krakow.pl

Propozycje zajęć dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
Czas trwania: ok. 2 godzin, opłata: 2,50 zł/osoba.

- „I ty zostaniesz archeologiem”
- „Jesteśmy ludźmi pierwotnymi”
- „Wizyta w zamku księcia”
- „Szkoła pod gołym niebem”

Istnieje również możliwość przeprowadzenia zajęć plastycznych i organizowania zabaw w plenerze. Ogródzony teren jest położony na uboczu, z dala od głównych traktów komunikacyjnych. Za dodatkową opłatą ognisko i możliwość upieczenia kiełbasy.