



Szanowni Państwo,
przesyłam informację o aktualnych wydarzeniach Muzeum Archeologicznego w Krakowie.

Godziny otwarcia muzeum:

Uwaga zmiana!

Od 1 lipca do 31 sierpnia
wystawy otwarte:

Poniedziałki	09.00 - 14.00
Wtorki	14.00 - 18.00
Środy	09.00 - 14.00
Czwartki	14.00 - 18.00
Piątki	09.00 - 14.00
Soboty	nieczynne
Niedziele	10.00 - 14.00

W dniu 15 sierpnia
WYSTAWY NICZYNNE.

Ceny biletów wstępu:

Wystawy w gmachu głównym:

bilet normalny	7 zł
bilet ulgowy	5 zł
niedziela	wstęp wolny

Wystawa w Podziemiach Muzeum:

Dzieje najstarsze i stare gmachu
Muzeum Archeologicznego w Krakowie

bilet normalny	5 zł
bilet ulgowy	3 zł
niedziela	wstęp wolny

1. WYSTAWY CZASOWE:

KOŚCIÓŁ ŚW. WOJCIECHA (PODZIEMIA KOŚCIOŁA)

Wystawa poświęcona historii Rynku Krakowskiego oraz historii kościoła św. Wojciecha. Wystawa czynna w okresie letnim od **10 czerwca do 30 września**, od poniedziałku do soboty włącznie (z wyjątkiem świąt kościelnych).

Godziny otwarcia: **10.00 - 16.00.**

Bilety w cenie **2 zł**, ulgowy **1 zł**.



„ŚREDNIOWIECZNE NARZĘDZIA TORTUR Z KOLEKCJI PIOTRA BUCZKOWSKIEGO” - od 4 czerwca do 31 sierpnia.



Wystawa prezentuje ponad 50 eksponatów narzędzi tortur: Dziewica Norymberska, krzesło inkwizytorskie, garrota, bocian, tortura wody, maski hańby, pas cnoty, flet, skrzypce, gruszka itp. Dopełnieniem wystawy są stare grafiki ilustrujące sposób użycia narzędzi a także opisowa informacja.

Uwaga! Wystawa przeznaczona dla jest dla widzów dorosłych!

Wstęp płatny. Ceny biletów:
normalny - **8 zł**, ulgowy - **6 zł**.

"POLSKI WEZYR MEREFNEBEF. BADANIA PROF. KAROLA MYŚLIWCA W SAKKARZE" - Wystawa otwarta od 14 maja do 30 lipca 2010

Na północ i południe od najstarszej piramidy świata zbudowanej około 2650 r. p.n.e. dla drugiego władcy III dynastii Dżesera rozciąga się największa nekropolia starożytnego Egiptu. Była cmentarzem miasta Men-nefer (Memfis), stolicy państwa położonej na zachodnim brzegu Nilu. Od imienia Sokarisa, boga zmarłych, czczonego w tym miejscu, a utożsamianego z Ptahem, memfickim prabogiem, pochodzi obecna nazwa najstarszej części cmentarzyska Sakkara. Chowano tu władców jeszcze przed zbudowaniem pierwszej piramidy w początkach III tysiąclecia p.n.e. Wznosząc piramidy, dokonywano zniszczeń starszych grobów pochodzących z II dynastii.

Polska misja archeologiczna pod kierunkiem profesora Karola Myśliwca podjęła w 1987 r. badania po zachodniej stronie piramidy Dżesera. W wykopie położonym najbliżej piramidy, ok. 100 m na zachód od niej, odkryto mur biegnący z północy na południe, równoległy do boku piramidy. Mur ten otaczał dziedziniec grobowca wezyra, ważnego dostojnika o imieniu Merefnebef, który nosił też dwa inne imiona: Felii Unis-anach.

„WIELKI KRAKÓW. Wystawa fotograficzna” - Wystawa otwarta od 9 lipca do końca sierpnia.

Hasło "Wielki Kraków" pojawiło się na początku XX wieku. Miało symbolizować nowy etap w rozwoju miasta po przyłączeniu w latach 1910-1915 sąsiadujących gmin. Wymyślone przez urzędników miejskich zostało jednak odebrane przez część mieszkańców jako zadęcie, które stało się nawet przedmiotem drwin i satyrycznych publikacji. Faktycznie przyłączano do wysoce zurbanizowanego obszaru jakim był ówczesny Kraków tereny wiejskie, które na pewno automatycznie nie czyniły miasta "wielkim".

Wystawa jest próbą przedstawienia rozwoju architektonicznego miasta na przestrzeni lat 1909-1939. Obok śmiałych planów zagospodarowania Krakowa pojawia się rzeczywistość nieco prowincjonalnego miasta. Zdjęcia monumentalnych budowli sąsiadują z widokami pustych przestrzeni, z wytyczonymi zarysami przyszłych ulic.

Fragment tekstu Marka Maszczaka i Magdaleny Skrejko



fotografie ze zbiorów Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie

„MOZAIKI I PATERY" - WYSTAWA CERAMIKI MIROSŁAWA KOCIŃSKIEGO

Wystawa otwarta od 13 sierpnia do 19 września 2010 r.

Mirosław Kociński

Ur. 1958, dyplom 1985. Zajmuje się ceramiką artystyczną i użytkową. Pedagog Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu od 1988 roku. Obecnie dziekan Wydziału Ceramiki i Szkła. Prezentował swoje prace na 72 wystawach w tym 9 indywidualnych, 14 konkursowych /m.in. Vallauris (Francja) 1990; Faenza (Włochy) 1995 i 2003; Gualdo Tadino (Włochy) 1996; Zarautz (Hiszpania) 1996 I nagroda i 1998; Kair (Egipt) 1998 i 2000



2. WYSTAWY STAŁE

Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski

Bogowie starożytnego Egiptu

Dzieje najstarsze i stare gmachu Muzeum Archeologicznego w Krakowie

Peruwiańskie zbiory Władysława Klugera

3. ZAJĘCIA EDUKACYJNE

Pracownicy Muzeum prowadzą zajęcia przeznaczone dla grup zorganizowanych. Zajęcia adresowane są do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych. Zajęcia odbywają się w poniedziałki, wtorki, środy i piątki, po uprzednim ustaleniu terminu.

Czas trwania: 1 godzina, opłata: 30 zł.

Zgłoszenia przyjmują: mgr Dorota Kaźmierczak-Madej, mgr Jarosław Wróbel.

Tel. (12) 422-71-00; (12) 422-75-60, wew. 50A) Lekcje na wystawach:

- „Historia Muzeum Archeologicznego w Krakowie i jego zbiory”
- „Ziemie polskie w pradziejach”
- „Pierwsi rolnicy i hodowcy na ziemiach polskich”
- „Starożytny Egipt”

B) Zajęcia fakultatywne:

- „Życie codzienne we wczesnośredniowiecznym Krakowie”
- „Ewolucja człowieka”
- „Sztuka epoki kamienia - malarstwo, plastyka, rzeźba”
- „Pierwsze narzędzia człowieka”
- „Tajemnice mumii”

C) Warsztaty:

- „Warsztat pracy archeologa”
- „Zajęcia ludności w pradziejach”

D) Wystawa objazdowa:

Początki Państwa Polskiego.

Życie codzienne w Małopolsce wczesnośredniowiecznej

E) Przedszkolaki w Muzeum Archeologicznym w Branicach

Oddział Muzeum w Nowej Hucie

31-985 Kraków Nowa Huta
Os. Branice, ul. Sasanek 2A
Tel. (12) 640 80 61
e-mail: akolasa@ma.krakow.pl

Propozycje zajęć dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
Czas trwania: ok. 2 godzin, opłata: 2,50 zł/osoba.

- „I ty zostaniesz archeologiem”
- „Jesteśmy ludźmi pierwotnymi”
- „Wizyta w zamku księcia”
- „Szkoła pod gołym niebem”

Istnieje również możliwość przeprowadzenia zajęć plastycznych i organizowania zabaw w plenerze. Ogródzony teren jest położony na uboczu, z dala od głównych traktów komunikacyjnych. Za dodatkową opłatą ognisko i możliwość upieczenia kiełbasy.