



Szanowni Państwo,
przesyłam informację o aktualnych wydarzeniach Muzeum Archeologicznego w Krakowie.

Godziny otwarcia muzeum:		Ceny biletów wstępu:	
Poniedziałki	09.00 - 14.00	Wystawy w gmachu głównym:	
Wtorki	09.00 - 14.00	bilet normalny	7 zł
środy	09.00 - 14.00	bilet ulgowy	5 zł
Czwartki	14.00 - 18.00	niedziela	wst. p. wolny
Piątki	10.00 - 14.00	Wystawa w Podziemiach Muzeum:	
Soboty	nieczynne	Dzieje najstarsze i stare gmachu	
Niedziele	10.00 - 14.00	Muzeum Archeologicznego w Krakowie	
		bilet normalny	5 zł
		bilet ulgowy	3 zł
		niedziela	wst. p. wolny

Muzeum Archeologiczne w Krakowie ogłasza Konkurs dla młodzieży szkolnej pt: „MÓJ RÓWIE NIK Z PRZESZŁO CI”.

Celem Konkursu jest pobudzenie wyobraźni młodego odbiorcy, który oglądając wiedectwa przeszłości dawno minionego świata, może spróbować odpowiedzieć sobie na pytanie:

- jak wyglądało życie mojego rówieśnika w odległych czasach?
- jak się ubierał, mieszkał, czym się zajmował?

Warunki konkursu:

- wykonanie jednej lub kilku prac plastycznych dowolną techniką (rysunki: kredka, ołówki, pastel, woski; prace malarskie: akwarele, farby plakatowe; wycinanka, kolaż)
- na odwrocie prac proszę podać: nazwę konkursu, imię, nazwisko, wiek autora pracy, tytuł pracy, nazwa i adres szkoły bądź placówki oświatowej, nazwisko opiekuna
- przewidziane są atrakcyjne nagrody i pokonkursowa wystawa prac

Prace należy przesyłać do 29 kwietnia 2011 r. na adres:
Muzeum Archeologiczne w Krakowie
ul. Senacka 3
31-002 Kraków

z dopiskiem: „konkurs plastyczny”

Ogłoszenie wyników konkursu i otwarcie wystawy pokonkursowej nastąpi 26 maja (lista laureatów zostanie ogłoszona na stronie internetowej muzeum www.ma.krakow.pl)

Informacje na temat konkursu pod numerem telefonu: 422-75-60; w.43, 50
lub na stronie internetowej www.ma.krakow.pl

Prace przesłane na konkurs nie będą zwracane autorom, przechodzą na własność Muzeum.

W marcu 2011 roku w Muzeum Archeologicznym można zobaczyć :

„NA WOZIE MARAGATY” - wystawa czynna od 27 stycznia do końca marca 2011.



Camino de Santiago – szlak Jakubowy to pierwszy szlak pielgrzymkowy wpisany na list kulturowego dziedzictwa Europy. Jego początki sięgają odległego IX wieku, kiedy to biskup Teodomir oznajmił chrześcijańskiemu światu, iż w leśnej gęstzinie odnalazł grób Apostoła Jakuba. Wiedza ta szybko dotarła we wszystkie zakątki kontynentu, wywołując prężną dotarcia do grobu więtego. Do szybko całej Europy, włącznie z Polską, oplotła się sieć dróg Jakubowych, a wokół miejsca pochówku Apostoła, wyrosło miasto, które z czasem stało się ważnym celem pielgrzymkowym, kto wie, czy nie najważniejszym w dobie średniowiecza.

Za najważniejszą wśród dróg Jakubowych uznaje się tzw. drogę francuską (camino francés). Liczy ona ponad 1000 km, swój początek bierze po francuskiej stronie Pirenejów, w dwóch miejscach (w wórze Roncesvalles lub przełęcz Somport), następnie wkracza na teren Hiszpanii, wiodąc dwuwariantowo poprzez Pampelunę lub miasto Jaca do Puente de la Reina, skąd zmierza już jednolitą doległością na krańcach ziemi - jak się działo Rzymianie - Santiago.

Wystawa koncentruje się na rodzimym odcinku trasy, który do czasu aż jest za monotony i mniej ciekawy, jako że przebiega w dużej mierze po płaskiej mesecie kastylijskiej. Jej autorzy chcą przełamać ten stereotyp – faktycznie jest tu dużo „pustej” przestrzeni, ale jednocześnie nie rekompensują to wspaniałe zabytki (choćby trzy katedry w Burgos, León i Astorga), przyciągając wzrok kolorystyką pejzażu, ale także ciekawymi spotkaniami kulturowymi. Towarzysząca wystawie prezentacja pokazuje niewielkie grupy etnicznej tzw. Maragatów, zachowujących do dziś swój zaskakujący odrębny. Ponadto, w rejonie Astorgi, Camino wchodzi na teren typowo górski, kulminując w punkcie nazwanym Cruz de Hierro na wysokości 1500 m. To prawdziwe wyzwanie dla pielgrzymów, ale także źródło wspaniałych widoków na czysto nieone pasmo gór Leónu.

fragm. tekstu: Camino de Santiago: katedry „mudejarowe” w Leónie i Maragatería

WYKŁADY POPULARNONAUKOWE

dr Anna Dagnan-Ginter
„PRAHISTORYCZNE
MALARSTWO NASKALNE”
Wykład odbędzie się w salach
Muzeum Archeologicznego w Krakowie
w dniu 31 marca 2011 r.
o godz. 16.30



Począwszy od XIX wieku do dziś, w wielu rejonach naszego globu archeolodzy odkrywają ślady prahistorycznego malarstwa w jaskiniach. Z każdym rokiem poszerzamy swoją wiedzę o umiejętnościach artystycznych naszych przodków. Coraz bardziej precyzyjne metody badawcze pozwalają, z kolei, na dokładniejsze datowanie, określenie technik wykonywania przedmiotów figuralnych zwierząt i postaci ludzkich, użytkowanych narzędzi, jak też stosowanych barwników.

Najstarsze ślady malarstwa ciennego pochodzą sprzed 30 tysięcy lat, zostały odkryte w jaskini Chauvet we Francji. Ich twórcami były rodzimopaleolityczne grupy ludzkie związane z tzw. kulturą korynacką. Najstojniejsza jaskinia z malarstwem prahistorycznym odkryta na pograniczu Francji i Hiszpanii. Z tego rejonu pochodzi kilkadziesiąt stanowisk reprezentujących okres dwudziestu tysięcy lat tworzenia sztuki naskalnej. Najpiękniejszymi „sanktuariami” malarstwa są m.in. jaskinie Lascaux i Altamira.

Tekst: A. Dagnan-Ginter

WYSTAWY STAŁE

Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski

Bogowie starożytnego Egiptu

Dzieje najstarsze i stare gmachu Muzeum Archeologicznego w Krakowie

Peruwiańskie zbiory Władysława Klugera

ZAJĘCIA EDUKACYJNE

Pracownicy Muzeum prowadzą zajęcia przeznaczone dla grup zorganizowanych. Zajęcia adresowane są do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych. Zajęcia odbywają się w poniedziałki, wtorki,rody i piątki, po uprzednim ustaleniu terminu.

Czas trwania: 1 godzina, opłata: 30 zł.

Zgłoszenia przyjmują: mgr Dorota Kamińczak-Madej, mgr Jarosław Wróbel.

Tel. (12) 422-71-00; (12) 422-75-60, wew. 50

A) Lekcje na wystawach:

- „Historia Muzeum Archeologicznego w Krakowie i jego zbiory”
- „Ziemie polskie w pradziejach”
- „Pierwsi rolnicy i hodowcy na ziemiach polskich”
- „Starożytny Egipt”

B) Zajęcia fakultatywne:

- „Życie codzienne we wczesnośredniowiecznym Krakowie”
- „Ewolucja człowieka”
- „Sztuka epoki kamienia - malarstwo, plastyka, rzeźba”
- „Pierwsze narzędzia człowieka”
- „Tajemnice mumii”

C) Warsztaty:

- „Warsztat pracy archeologa”
- „Zajęcia ludności w pradziejach”

D) Wystawa objazdowa:

Poczta Polska.
Życie codzienne w Małopolsce wczesnośredniowiecznej

E) Przedszkolaki w Muzeum Archeologicznym w Branicach

Oddział Muzeum w Nowej Hucie
31-985 Kraków Nowa Huta
Os. Branice, ul. Sasanek 2A
Tel. (12) 640 80 61
e-mail: akolasa@ma.krakow.pl

Propozycje zajęć dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

Czas trwania: ok. 2 godzin, opłata: 2,50 zł/osoba.

- „I ty zostaniesz archeologiem”
- „Jesteśmy ludźmi pierwotnymi”
- „Wizyta w zamku księcia”
- „Szkoła pod gołym niebem”

Istnieje również możliwość przeprowadzenia zajęć plastycznych i organizowania zabaw w plenerze. Ogródzony teren jest położony na uboczu, z dala od głównych traktów komunikacyjnych. Za dodatkową opłatą ognisko i możliwość upieczenia kiełbasy.