

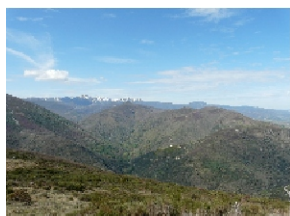


**Szanowni Państwo,  
przesyłam informację o aktualnych wydarzeniach Muzeum Archeologicznego w Krakowie.**

<b>Godziny otwarcia muzeum:</b>		<b>Ceny biletów wstępu:</b>	
Poniedziałki	09.00 - 14.00	<b>Wystawy w gmachu głównym:</b>	
Wtorki	09.00 - 14.00	bilet normalny	7 zł
Środy	09.00 - 14.00	bilet ulgowy	5 zł
Czwartki	14.00 - 18.00	niedziela	wstęp wolny
Piątki	10.00 - 14.00	<b>Wystawa w Podziemiach Muzeum:</b>	
<b>Soboty</b>	<b>nieczynne</b>	Dzieje najstarsze i stare gmachu	
Niedziele	10.00 - 14.00	Muzeum Archeologicznego w Krakowie	
		bilet normalny	5 zł
		bilet ulgowy	3 zł
		niedziela	wstęp wolny

W lutym 2011 roku w Muzeum Archeologicznym można zobaczyć:

**„NA WOZIE MARAGATY”** - wystawa czynna od 27 stycznia do końca lutego 2011.



Camino de Santiago – szlak Jakubowy to pierwszy szlak pielgrzymkowy wpisany na listę kulturowego dziedzictwa Europy. Jego początki sięgają odległego IX wieku, kiedy to biskup Teodomir oznajmił chrześcijańskiemu światu, iż w leśnej głuszy odnalazł grób Apostoła Jakuba. Wieść ta szybko dotarła we wszystkie zakątki kontynentu, wywołując przemożną chęć dotarcia do grobu Świętego. Dość szybko całą Europę, włącznie z Polską, oplotła sieć dróg Jakubowych, a wokół miejsca pochówku Apostoła, wyrosło miasto, które z czasem stało się ważnym celem pielgrzymkowym, kto wie, czy nie naj-ważniejszym w dobie Średniowiecza.

Za najważniejszą wśród dróg Jakubowych uznaje się tzw. drogę francuską (camino francés). Liczy ona ponad 1000 km, swój początek bierze po francuskiej stronie Pirenejów, w dwóch miejscach (wąwóz Roncesvalles lub przełęcz Somport), następnie wkracza na teren Hiszpanii, wiodąc dwuwariantowo poprzez Pampelunę lub miasto Jaca do Puente de la Reina, skąd zmierza już jedną nitką do leżącego na krańcach ziemi - jak sądzili Rzymianie - Santiago.

Wystawa koncentruje się na środkowym odcinku trasy, który dość często uważany jest za monotony i mniej ciekawy, jako że przebiega w dużej mierze po płaskiej mesecie kastylijskiej. Jej autorzy chcą przełamać ten stereotyp – faktycznie jest tu dużo „pustej” przestrzeni, ale jednocześnie rekompensują to wspaniałe zabytki (choćby trzy katedry w Burgos, León i Astorgi), przyciągająca wzrok kolorystyka pejzażu, ale także ciekawe spotkania kulturowe. Towarzysząca wystawie prezentacja pokazuje niewielką grupę etniczną tzw. Maragatów, zachowujących do dziś swoją zaskakującą odrębność. Ponadto, w rejonie Astorgi, Camino wchodzi na teren typowo górski, kulminując w punkcie nazwanym Cruz de Hierro na wysokości 1500 m. To prawdziwe wyzwanie dla pielgrzymów, ale także źródło wspaniałych widoków na często ośnieżone pasmo gór Leónu.

fragm. tekstu: Camino de Santiago: katedry, „mudejarowe” świątynie i Maragatería



**mgr Elżbieta Trela-Kieferling**  
**„KOLEKCJA ZABYTKÓW KULTURY TRYPOLSKIEJ**  
**Z BILCZA ŻŁOTEGO ZE ZBIORÓW**  
**MUZEUUM ARCHEOLOGICZNEGO W KRAKOWIE”**

Wykład odbędzie się w salach Muzeum Archeologicznego w Krakowie **w dniu 24 lutego 2011 r. o godz. 16.30**

Przez 2 tysiące lat na rozległych obszarach Mołdawii, Podola, Wołyńia i prawobrzeżnego Naddnieprza mieszkali przedstawiciele kultury trypolskiej, którzy stworzyli jedną z najbardziej oryginalnych i najwyżej rozwiniętych cywilizacji w czasach, zanim pojawiły się egipskie piramidy i sumeryjskie zikkuraty. Kultura ta pojawiła się między Dniestrem, Prutem i Seretem prawie 7 tysięcy lat temu (4800 p.n.e.), następnie w ciągu kolejnych wieków i tysiącleci ludność trypolaska rozszerzała swoje terytoria. Około 5 tysięcy lat temu (3000-2700 p.n.e.) doszła ona na południu do brzegów Morza Czarnego, na północy osiągnęła Wyżynę Wołyńską, a na wschodzie dotarła nad Dniepr. Granica zachodnia opierała się na łuku Karpat Wschodnich.

Polsko-ukraiński zespół archeologów opracował parę lat temu tę, jedną z największych w Europie Środkowej, kolekcję zabytków. Składa się na nią ponad 300 całych naczyń i ponad 35 tys. ich fragmentów, około 120 figurek ludzkich i zwierzęcych, ponad 60 glinianych przedmiotów związanych z tkactwem (przędźliki, ciężarki tkackie, szpulka), około 200 narzędzi z kości i rogu, około 300 narzędzi krzemiennych i kamiennych (sierpce, siekiery, tłuczki-rozcieracze) oraz ozdoby z kości i muszli, a także niewielki dysk wykonany z hematytu. Zabytki datowane są na okres **między 3870 p.n.e. a 2710 p.n.e.**



Tekst: E. Trela-Kieferling

## WYSTAWY STAŁE

**Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski**

**Bogowie starożytnego Egiptu**

**Dzieje najstarsze i stare gmachu Muzeum Archeologicznego w Krakowie**

**Peruwiańskie zbiory Władysława Klugera**

## ZAJĘCIA EDUKACYJNE

Pracownicy Muzeum prowadzą zajęcia przeznaczone dla grup zorganizowanych. Zajęcia adresowane są do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych. Zajęcia odbywają się w poniedziałki, wtorki, środy i piątki, po uprzednim ustaleniu terminu.

**Czas trwania: 1 godzina, opłata: 30 zł.**

Zgłoszenia przyjmują: mgr Dorota Kaźmierczak-Madej, mgr Jarosław Wróbel.

**Tel. (12) 422-71-00; (12) 422-75-60, wew. 50**

### **A) Lekcje na wystawach:**

- „Historia Muzeum Archeologicznego w Krakowie i jego zbiory”
- „Ziemie polskie w pradziejach”
- „Pierwsi rolnicy i hodowcy na ziemiach polskich”
- „Starożytny Egipt”

### **B) Zajęcia fakultatywne:**

- „Życie codzienne we wczesnośredniowiecznym Krakowie”
- „Ewolucja człowieka”
- „Sztuka epoki kamienia - malarstwo, plastyka, rzeźba”
- „Pierwsze narzędzia człowieka”
- „Tajemnice mumii”

**C) Warsztaty:**

„Warsztat pracy archeologa”  
„Zajęcia ludności w pradziejach”

**D) Wystawa objazdowa:**

**Początki Państwa Polskiego.  
Życie codzienne w Małopolsce wczesnośredniowiecznej**

**E) Przedszkolaki w Muzeum Archeologicznym w Branicach****Oddział Muzeum w Nowej Hucie**

31-985 Kraków Nowa Huta  
Os. Branice, ul. Sasanek 2A  
Tel. (12) 640 80 61  
e-mail: akolasa@ma.krakow.pl

**Propozycje zajęć dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.**

**Czas trwania: ok. 2 godzin, opłata: 2,50 zł/osoba.**

„I ty zostaniesz archeologiem”  
„Jesteśmy ludźmi pierwotnymi”  
„Wizyta w zamku księcia”  
„Szkoła pod gołym niebem”

Istnieje również możliwość przeprowadzenia zajęć plastycznych i organizowania zabaw w plenerze. Ogródzony teren jest położony na uboczu, z dala od głównych traktów komunikacyjnych. Za dodatkową opłatą ognisko i możliwość upieczenia kiełbasy.